

بردة المديح



من تأليف رائد المدايح النبوية، شرف الدين محمد بن
سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري - رحمه الله





الحمد لله الذي أكرمنا وفضلنا على سائر الأمم بأكرم الخلق عليه، سيدنا محمد ﷺ. اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأهل محبته من أولياء أمته ومن سار على دربهم القويم. آمين.

أما بعد، يشرف «دار التراث البوذيلى» أن تقدم للقارئ الكريم ولكل العاشقين لحضرة البهاء والنور، قمر الهداية وكوكب العناية الربانية، رسول رب العالمين عليه الصلاة وأفضل التسليم، قصيدة «البردة» الرائعة المشهورة في كل أقطار المسلمين.

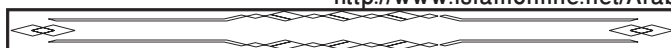
يقول الأستاذ سمير حليبي^١:-

«اشتهر الإمام «شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري» بمدائحه النبوية، التي ذاعت شهرتها في الآفاق، وتميزت بروحها العذبة وعاطفتها الصادقة، وروعة معانيها، وجمال تصويرها، ودقة ألفاظها، وحسن سبكها، وبراعة نظمها؛ فكانت بحق مدرسة لشعراء المدائح النبوية من بعده، ومثالا يحتذى الشعراء لينسجوا على منواله، ويسيروا على نهجه؛ فظهرت قصائد عديدة في فن المدائح النبوية، أمتعت عقل ووجدان ملايين المسلمين على مر العصور، ولكنها كانت دائماً تشهد بريادة الإمام البوصيري وأستاذيته لهذا الفن بلا منازع.

أصول البوصيري ونشأته

ولد البوصيري بقرية «دلاص» إحدى قرى بني سويف من صعيد مصر، في (أول شوال ٦٠٨ هـ = ٧ من مارس ١٢١٣ م) لأسرة ترجع جذورها إلى قبيلة «صنهاجة» إحدى قبائل البربر، التي استوطنت الصحراء جنوبي المغرب الأقصى، ونشأ بقرية «بوصير» القريبة من مسقط رأسه، ثم انتقل بعد ذلك إلى القاهرة حيث تلقى علوم العربية والآداب.

وقد تلقى البوصيري العلم منذ نعومة أظفاره؛ فحفظ القرآن في طفولته، وتلمذ على عدد من أعلام عصره، كما تلمذ عليه عدد كبير من العلماء المعروفين، منهم: أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي، وفتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد العمري الأندلسي الإشبيلي المصري، المعروف بابن سيد الناس... وغيرهما.





شاعرية البوصيري

ونظم البوصيري الشعر منذ حداثة سنه وله قصائد كثيرة، ويمتاز شعره بالرصانة والجزالة، وجمال التعبير، والحس المرهف، وقوة العاطفة، واشتهر بمدائحه النبوية التي أجاد استعمال البديع فيها، كما برع في استخدام البيان، ولكن غلبت عليه المحسنات البديعية في غير تكلف؛ وهو ما أكسب شعره ومدائحه قوة ورصانة وشاعرية متميزة لم تتوفر لكثير ممن خاضوا غمار المدائح النبوية والشعر الصوفي.

وقد جارى البوصيري في كثير من شعره شعراء عصره في استعمال الألفاظ المولدة، كما كانت له تجارب عديدة في الأهاجي المقذعة، ولكنه مال - بعد ذلك - إلى التمسك وحياة الزهد، واتجه إلى شعر المدائح النبوية. وتعد قصيدته «البردة» من أعظم المدائح النبوية، وقد أجمع النقاد والشعراء على أنها أفضل المدائح النبوية بعد قصيدة «كعب بن زهير» الشهيرة «بانت سعاد». وله أيضا القصيدة «الهمزية» في مدح النبي ﷺ، وهي لا تقل فصاحة وجودة عن برده الشهيرة، ومطلعها:

كيف ترقى رُقيكَ الأنبياءُ
يا سماءَ ما طاولتها سماءُ
لم يُساووك في علاك وقد حال
سنى منك دونهم وسناءُ

البوصيري رائد فن المدائح

عُني البوصيري بقراءة السيرة النبوية، ومعرفة دقائق أخبار النبي ﷺ وجوامع سيرته العطرة، وأفرغ طاقته وأوقف شعره وفنه على مدح النبي ﷺ، وكان من ثمار مدائحه النبوية (بأثباته الثلاث)، التي بدأ إحداها بلمحات تفيض عذوبة ورقة استهلها:

وافاك بالذنب العظيم المذنبُ
خجلاً يُعنف نفسه ويؤنبُ

ويستهل الثانية بقوله:

بمدح المصطفى تحيا القلوبُ
وتعتفر الخطايا والذنوبُ





وله - أيضا - عدد آخر من المدائح النبوية الجيدة، من أروعها قصيدته «الحائية»، التي يقول فيها مناجيا الله عز وجل:

يا من خزائن ملكه مملوءة
كرماً وباب عطائه مفتوح

ندعوك عن فقر إليك وحاجة
ومجال فضلك للعباد فسيح

وقصيدته «الدالية» التي يبدوها بقوله:

إلهي على كل الأمور لك الحمد
فليس لما أوليت من نعم حد

لك الأمر من قبل الزمان وبعده
وما لك قبل كالزمان ولا بعد

وحكمك ماض في الخلاق نافذ
إذا شئت أمراً ليس من كونه بد

بردة البوصيري . . درة المدائح

وتعد قصيدته الشهيرة «الكواكب الدرية في مدح خير البرية»، والمعروفة باسم «البردة» من عيون الشعر العربي، ومن أروع قصائد المدائح النبوية، ودرة ديوان شعر المديح في الإسلام، الذي جادت به قرائح الشعراء على مرّ العصور، ومطلعها من أروع مطالع القصائد العربية.

وقد ظلت تلك القصيدة مصدر إلهام للشعراء على مرّ العصور، يحذون حذوها وينسجون على منوالها، وينهجون نهجها.

آثار البوصيري الشعرية والنثرية

ترك البوصيري عدداً كبيراً من القصائد والأشعار ضمّها ديوانه الشعري الذي حققه «محمد سيد كيلاني»، وطُبع بالقاهرة





سنة (١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)، وقصيدته الشهيرة البردة «الكواكب الدرية في مدح خير البرية»، والقصيدة «المضرية في مدح خير البرية»، والقصيدة «الخميرية»، وقصيدة «ذخر المعاد»، ولامية في الرد على اليهود والنصارى بعنوان: «المخبرج والمردود على النصارى واليهود»، وقد نشرها الشيخ «أحمد فهمي محمد» بالقاهرة سنة (١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)، وله أيضا «تهذيب الألفاظ العامية»، وقد طبع كذلك بالقاهرة.

وتوفي الإمام البوصيري بالإسكندرية سنة (٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م) عن عمر بلغ ٨٧ عامًا .



أهم مصادر الدراسة:

***حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: جلال الدين السيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - (١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م) .

***شذرات الذهب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي - دار إحياء التراث العربي - القاهرة - بدون تاريخ .

***فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكنبي - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - (١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م) .

انتهى بتصرف





الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْشَى الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ ثَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخَنَّمِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



﴿الفصل الأول﴾
في ذكر عشق رسول الله ﷺ

أَمِنْ تَدَكَّرِ جِيرانِ بَدِي سَلَمٍ مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بَدَمٍ
أَمْ رَهَبْتَ الرِّيحَ مِنْ تَلْقَاءِ كَاظِمَةٍ أَوْ أَوْضَعَ الْبَرْقُ فِي الظُّلَمَاءِ مِنْ إِضْمٍ
فَمَا لِعَيْنَيْكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَأَ هَمَّنَا وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَقِ يَهْمِ
أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَنَرٌ مَا بَيْنَ مُنْجِمٍ مِثْنُ وَ مُضْطَرِمٍ
لَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تَرْقِ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ وَلَا أَرَقْتَ لِذِكْرِ الْبَانَ وَالْعَلَمِ
فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ بِهِ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ



يَا لَأَيْمِي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةٌ

عَدَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَنْسِرٍ

مَحْضَنِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنِّي أَتَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذْلِي

مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلْمِ

عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمٍ

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمٍ

وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصْحٍ عَنِ النَّهَمِ



الفصل الثاني فِي مَنَعِ هَوَى النَّفْسِ

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ

وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أُوقِرُهُ

مَنْ لِي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَائِثِهَا

فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كَسَّ شَهْوَتِهَا

مِنْ جَهْلِهَا بِبَنَدِيزِ الشَّيْبِ وَالْهَمِ

ضَيْفَ الْمَرْبِ أَسِي غَيْرَ مُحْنَشِمٍ

كَنَّمْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَثَمِ

كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ

إِنَّ الطَّعَامَ يُقَوِّ شَهْوَةَ النَّهَمِ



وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
فَاضِرٍ هَوَاهَا وَحَازِمٍ إِنْ تَوَلَّيَهُ
وَمَرَاعَهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
كَمْ حَسَنْتَ لَذَّةً لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً
وَإِخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
وَاسْتَفْرِغِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ
وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصِمَا
وَلَا تُطِيعْ مِنْهُمَا خَضَمًا وَلَا حَكَمًا
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بَلَغَ عَمَلٍ
أَمْرُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا انْتَمَرْتُ بِهِ
وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقَطَّمَهُ يَنْفَطِمِ
إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُصْمِرُ أَوْ يَصْمِرِ
وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْءَ فَلَا تُسْمِرِ
مَنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ
فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شُئٍّ مِنَ النُّخْمِ
مِنْ الْمَحَارِمِ وَالزَّمْرِ حُمِيَّةَ النَّدَمِ
وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النُّصْحَ فَاتَّهَمِ
فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَضِرِ وَالْحَكَمِ
لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِي عُقْمٍ
وَمَا اسْتَنْقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ
وَلَمْ أُصَلِّ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أُصَمِرِ





«الفصل الثالث» في مدح رسول الله ﷺ

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى
وَشَدَّ مِنْ سَغَبِ أَحْشَاءٍ وَطَوَى
وَرَأَوْدَتِهِ الْجِبَالَ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
وَأَكَدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضُرُورَتُهُ
وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةً مِنْ
مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
نَبِيَّنَا الْأَمْرِ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُجَى شَفَاعَتُهُ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ
إِنْ أَشْنَكْتَ قَدَمَاهُ الضُّسَّ مِنْ وَرَمٍ
تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُشْرِفَ الْأَدَمِ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمٍ
إِنَّ الضُّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَنْ الْعَصَمِ
لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
أَبَرَّ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمٍ
لِكُلِّ هَوٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْبٍ مُنْقَصِمٍ
وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ





وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
وَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِّكَ فِي مَحَاسِنِهِ
دَعَا مَا أَدَّعَاهُ النَّصَارَى فِي نِيهِمْ
وَانْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئَتْ مِنْ شَرَفٍ
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرُهُ آيَاتُهُ عِظَمًا
لَمْ يَمْنَحْنَا بِمَا تَعَيَّى الْعُقُولُ بِهِ
أَعْيَى الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدٍ

غَرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ مَرَشَفًا مِنَ الدَّيَمِ
مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ
فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ
وَاحْكُمِ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْكُمِ
وَانْسَبِ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمِ
حَدُّ قَيْعَرِبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ
أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَامَسَ الرَّمَمِ
حِنْ صَا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهْمِ
لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَحِمِ
صَغِيرَةٍ وَتُكَلُّ الطَّرْفِ مِنْ أَمَرِ



وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَكُلُّ أَيِّ أَتَى الرُّسُلُ الْكَرَامُ بِهَا
فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ هُمْ كَوَاكِبُهَا
حَتَّى إِذَا طَلَعَتْ فِي الْكَوْنِ عَمَّ هُدَاهَا
أَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقُ
كَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالبَدْرِ فِي شَرَفٍ
كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالِهِ
كَأَنَّمَا اللُّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ
لَا طَيْبَ يَعْدِلُ تَرْبَا ضَمًّا أَعْظَمُهُ

قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ
وَ أَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ
يُظْهِرُنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ
الْعَالَمِينَ وَ أَحْيَتْ سَائِرَ الْأُمَمِ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبَشَرِ مُنْشِمِ
وَ الْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَ الدَّهْرِ فِي هِمَمِ
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاؤُهُ فِي حَشَمِ
مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَ مُبَشِّمِ
طُوبَى لِمُنْشَقٍ مِنْهُ وَ مُلْثَمِ





الفصل الرابع في مولد النبي ﷺ

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيبِ عُصْهِ
يَوْمُ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ
وَبَاتَ أَيَّوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسُ مِنْ أَسْفٍ
وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بِحَيْثُ تَهَا
كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ
وَالْجَنُّ تَهِنُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
عَمُوا وَصَمُّوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرُ لَمْ
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ
وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهْبٍ
يَا طِيبَ مُبْدِ مِنْهُ وَ مُخْتَمِرٍ
قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقْمِ
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرِ مُلْثَمِ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ
وَرُدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمِ
حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَمِ
وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمِ
تَسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْأَنْذَارِ لَمْ تُشْمِ
بَانَ دِينَهُمُ الْمُعْجُجَ لَمْ يَقْمِ
مُنْقَضَةً وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَمِ



حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ

كَأَنَّهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ

نَبَذَا بِرِ بَعْدَ تَسْيِيحِ بَيْطِنِهِمَا

مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا أَثَرَ مُنْهَزِمٍ

أَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَىٰ مِنْ رَّاحَتِيهِ رُمِ

نَبَذَ الْمُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ



«الفصل الخامس» في معجزاته ﷺ

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرَ الْمَاكْنَثِ

مِثْلُ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَامَرَ سَائِرَةٌ

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لِي

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَ مِنْ كَرَمٍ

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدْقُ لَمْ يُرَيَا

تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمٍ

فُرُعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ

تَقِيهِ حَرٌّ وَ طَيْسٌ لِلْهَجِيرِ حَمَرٍ

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْنُوءَةً الْقَسَمِ

وَ كُلُّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عِنْدَ عَمَرٍ

وَ هُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَمَرٍ



خَيْرِ السَّيِّئَةِ لَمْ تَسْجُجْ وَلَمْ تَحْمَرْ

مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمَرِ

إِلَّا وَنِلْتُ جَوَاراً مِنْهُ لَمْ يُضْمَرْ

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ

قَلْباً إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمَرْ

فَلَيْسَ يُتَكَّرُ فِيهِ حَالٌ مُحْتَلَمٍ

وَلَا نَبِيٌّ عَلَى غَيْبٍ بِمَنْهُمْ

بَدُونِهَا الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَقْمَرْ

وَاطْلَقْتَ أَرْبَاباً مِنْ رِبْقَةِ اللَّمَمِ

حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصِ الدُّهْمِ

سَيْباً مِنْ الْيَمْرِ أَوْ سَيْلاً مِنْ الْعَرِمِ

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

وَقَايَةِ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَتِهِ

مَا سَامَنِي الدَّهْرُ ضَيْماً وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

وَلَا التَّمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ

لَا تُتَكَّرُ الْوَحْيُ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنْ لَمْ

وَذَاكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوتِهِ

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحْيٌ بِمُكْشَبٍ

آيَاتُهُ الْغُرُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ

كَمِ ابْرَاطٍ وَصَبَابٍ بِاللَّمَسِ رَاحَتُهُ

وَاحِيَتِ السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ دَعْوَتُهُ

بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْ خِلَتِ الْبَطَاحُ بِهَا



﴿الفصلُ السَّادِسُ﴾ فِي ذِكْرِ شَرَفِ الْقُرْآنِ

دَعَنِي وَوَضَعِي آيَاتٍ لَمْ ظَهَرَتْ
ظُهُورَ نَارِ الْقِرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ
فَالدُّرُزِ دَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْظَمِ
فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
آيَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُخْدَثَةٌ
قَدِيمَةٌ صِفَتُ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ
لَمْ تَقْشَرَنْ بَرَمَانَ وَهِيَ تُخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ أَمْرِ
دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدْمِ
مُحَكَّمَاتٍ فَمَا تُبْقِينَ مِنْ شُبِّهِ
لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يُغَيِّنَ مِنْ حَكْمِ
مَا حُورِبَتْ قُطُ الْأَعَادِ مِنْ حَرْبِ
أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقِي السَّلَامِ
رَدَّتْ بِلَاغُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا
رَدَّ الْغُيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنْ الْحَرَمِ



لَهَا مَعَانِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ وَفَوْقَ جَوْهَرَةٍ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ
فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا وَلَا تُسَامَرُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ
قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ ظَفِرْتَ بِحَبْلِ اللَّيْلِ فَأَغْنَصِمِ
إِنْ تَنَلَّهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارٍ لَظَى أَطْفَاتُ حَرِّ لَظَى مِنْ وَرْدِهَا الشَّبِمْ
كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبِيضُ الْوُجُوهُ بِسِ مِنَ الْعَصَا وَقَدْ جَاءُوهُ كَالْحَمَرِ
وَكَصِرَاطٍ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدَلَةً فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقْمِرِ
لَا تَعْجِبَنَّ لِحْسُودِ رَاحٍ يُنْكِرُهَا تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ
قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ مَرَمَدٍ وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ



«الفصل السابع»

فِي ذِكْرِ مَعْرَاجِ النَّبِيِّ ﷺ

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ سَعِيًّا وَفَوْقَ مُنُونِ الْإِتْقَانِ السُّمَرِ



وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ
سَرَيْتَ مِنْ حَرٍّ لَيْلًا إِلَى حَرٍّ
وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً
وَقَدْ مَنَّكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
وَأَنْتَ تَخْشَقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأْنَ الْمُسْتَبِقِ
خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ
كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيِّ مُسْتَنْسِرٍ
فَحَزْتَ كُلَّ فَخَارٍ عَيْنِ مُشْرَكٍ
وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا أُولِيَتْ مِنْ رُتَبٍ
بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُعْتَبِرٍ
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَدْرَكَ وَلَمْ تُرَمِ
وَالرُّسُلُ تَقْدِيرُ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ
فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ
مِنَ الدُّنْيَا لَا مَرْقًا لِمُسْتَنْسِرٍ
نُودِيتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعِلْمِ
عَنِ الْعُيُونِ وَ سِرِّ أَيِّ مُسْتَنْسِرٍ
وَجَزْتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ
وَعَزَّ إِدْرَاكُ مَا أُولِيَتْ مِنْ نَعَمٍ
مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنَا غَيْرِ مُنْهَدَمٍ



لَمَّا دَعَا اللَّهَ دَاعِينَا لَطَاعِنِهِ
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ



«الفصل الثامن» فِي ذِكْرِ جِهَادِ النَّبِيِّ ﷺ

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعْثِهِ
كُنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ
مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْشَرٍ
حَتَّى حَكَّوْا بِالْقِنَا لَحْمًا عَلَى وَضْمِهِ
وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ
أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرُّخْمِ
تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ
بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعَدَى قَرْمٍ
يَجُرُّ بَحْرٌ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ
يَسْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْطَمٍ
مِنْ كُلِّ مُنْدَبٍ لِلَّهِ مُخْتَسِبٍ
يَسْطُو بِمُسْنَأَصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلَمٍ



حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ
مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ
رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعْثِنِ
هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِمُهُمْ
فَسَلَّ حُنَيْنًا وَ سَلَّ بَدْرًا وَ سَلَّ أَحَدًا
الْمُضْطَرِّي الْبَيْضَ حُمْرًا بَعْدَمَا وَرَدَتْ
وَ الْكَاتِنِينَ بِسُومِ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ
شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيمًا تُمَيِّزُهُمْ
يُهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرُهُمْ
كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبَابٍ
طَامَرَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَاسِهِمْ فَرَقَا

مِنْ بَعْدِ غُرْبِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحِمِ
وَ خَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْئَرْ وَلَمْ تَتِمِّرِ
كَنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَنَمِ
مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُضْطَدَمٍ
فُصُولَ حَنْفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ
مِنْ الْعِدَى كُلِّ مُسَوِّدٍ مِنَ اللَّيْمِ
أَقْلَامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرِ مُعْجَمٍ
وَ الْوَرْدُ يَمْنَازُ بِالسَّيْمَا عَنِ السَّلَمِ
فَنَحْسَبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَمٍ
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ حُزْمٍ
فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبُهْمِ وَ الْبُهْمِ



وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نَصْرَتْهُ
وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيِّ غَيْرِ مُنْصَرٍ
أَحَدٌ أُمَّتُهُ فِي حَزَنِ مِلَّةٍ
كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةٌ
إِنْ تَلَقَّ الْأَسَدُ فِي أَجَامِهَا تَجَمَّرَ
بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِرٍ
كَالْلَيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمٍ
فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ الْبُشْهَانُ مِنْ خَصِمٍ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِبِ فِي الْيَوْمِ



«الفصل التاسع»

فِي طَلَبِ مَغْفِرَةِ مَنْ اللَّهَ وَشَفَاعَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْقِلُ بِهِ
إِذْ قَلَّدَانِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ
أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَالِثِينَ وَمَا
ذُنُوبَ عُمْسٍ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِدَمِ
كَأَنِّي بِهِمَا هَدْيٌ مِنَ النِّعَمِ
حَصَلْتُ الْأَعْلَى الْأَثَامِ وَالنَّدَمِ



فِيَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي تَجَارَتِهَا
وَمَنْ يَبْعُ أَجْلاً مِنْهُ بِعَاجِلِهِ
إِنْ آتٍ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْقِضٍ
فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِنَسْمِيَنِي
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذًا بِيَدِي
حَاشَا أَنْ يُخْصِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
وَمُنْذُ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ
وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا قَرِيبَتٍ
وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفْتُ

لَمْ تَشْنِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِرِ
بَيْنَ لُغْزِ الْغُبْنِ فِي يَبْعٍ وَفِي سَلَمِ
مِنَ النَّبِيِّ وَلا حَبْلِي بِمُنْصَمِرِ
مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوفَى الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ
فَضْلًا وَالا فُتْلُ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ
أَوْ يَسْ جَعُ الْجَارِ مِنْهُ غَيْثُ مُحْنَمِ
وَجَدْتُهُ لِحُلَاصِي خَيْرٍ مُلْزَمِ
إِنَّ الْحَيَا يُنَبِّئُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمَرِ
يَدَا زُهَيْسٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمِ





﴿الفصل العاشر﴾ في المناجاة وعرض الحاجات

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوُدِّ بِهِ
وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي
فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا
يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ
وَالطُّفْ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَكَ
وَأُذِّنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ
وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثَمَرِ النَّابِعِينَ لَهُمْ
سِوَالِكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَرِ
إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِهِ مُنْتَقِمِ
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ
إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرِ أَنْ كَاللَّمَمِ
تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقِسْمِ
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمِ
صَبْرًا مَنَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ
عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمِ
أَهْلِ النَّقَى وَالنَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ



ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ
مَا رَزَحَتْ عَذَبَاتِ الْبَانِ مَرِيحُ صَبَا
يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلَّغْ مَقَاصِدَنَا
وَاعْفُ الْهِيَ لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ بِمَا
بَجَاهٍ مَنْ يَنْتَهِي فِي طَيْبَةِ حَرَمٍ
وَهَذِهِ بُرْدَةُ الْمُخَنَّمِ قَدْ خُثِمَتْ
أَبْيَاتُهَا قَدَاتٌ سِنِينَ مَعَ مَائَةٍ

وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ
وَاطْرَبَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنِّعَمِ
وَاعْفُ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ
يَنْلُونِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَفِي الْحَرَمِ
وَأَسْمُهُ قَسَمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدْءٍ وَفِي خَتَمِ
فَرَجَ بِهَا كُنَّا يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ